BBHLA-135

B.A.GENERAL

(BAG)

ASSIGNMENT

(For July 2025 & January 2026 Sessions)

Modern Indian Language – Bhojpuri

(BBHLA -135)

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068

Assignment: Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135)

Programme: BAG
Course Code: BBHLA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Bhojpuri.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no: ……
Name: ……
Address: ……
……
Programme Title and code: ……
Course Title and Code: ……

Study centre: ……
Date: ……

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.

4. You should write in your own handwriting.

5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.

2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introductionand conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

(a) is logical and coherent;
(b) has clear connections between sentences and paragraphs;
(c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
(d) does not exceed the number of words indicated in your question.

3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wishto emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Last date for submission:	For July 2025 session	-	31st March 2026
	For January 2026 session	-	30th Sept 2026

Good luck with your work!

आधुनिक भारतीय भाषा : भोजपुरी

सत्रीय कार्य

सत्रीय कोड बी. बी. एच. एल–135 / टी.एम.ए / 2025–26

सगरी प्रश्न कऽ उत्तर दी **अधिकतम अंक 100**

---

1. नीचे दिहल वाक्यन में ( ) अउर (X) के चिन्हा लगाके सही, गलत के पहिचान करीं। 1x10-10

(क) भोजपुरी पूरबी उत्तर प्रदेश आ पश्चिमी बिहार में बोलल जाला। ( ) सही ( ) गलत

(ख) 'भोजपुरी व्याकरण' आचार्य रामदेव त्रिपाठी के लिखल पुस्तक ह। ( ) सही( ) गलत

(ग) साहित्यिक भाषा के रूप में भोजपुरी के दूगो रूप प्रचलित बा। ( ) सही ( ) गलत

(घ) भोजपुरी भाषा पहिले कैथी लिपि में लिखात रहे। ( ) सही ( ) गलत

(ड.) भोजपुरी भारतीय आर्य भाषा परिवार के भाषा ह। ( ) सही ( ) गलत

(च) राजा मिहिर भोज चौदहवी सदी के शासक रहले। ( ) सही ( ) गलत

(छ) भोजपुरी परिवार मातृसत्ता प्रधान परिवार होला। ( ) सही ( ) गलत

(ज) खान–पान संस्कृति के अंग ह। ( ) सही ( ) गलत

(झ) सोहर मुख्यरूप से बिआह के अवसर पर गावे वाला गीत ह। ( ) सही ( ) गलत

(ञ) सेमर के फूल मोती लाल बी.ए. के० कबिता ह। ( ) सही ( )गलत

2. नीचे दिहल प्रश्न के उत्तर दू – तीन पंक्तियन में दीं। 2x5=10

(क) कैथी लिपि कइसन लिपि रहे?

(ख) भिखारी ठाकुर कैथी लिपि में का कइले रहीं?

(ग) कबीरदास के बारे में बताईं।

(घ) परिवार के बारे में तीन गो कहाउती लिखीं।

(ड़) संवाद के विशेषता बताईं।

3.नीचे दिहल गइल कवनो दूगो विषय पर बीस–बीस पंक्ति लिखीं। 2x5=10

(क) भोजपुरी कऽ नामकरण।

(ख) कहाउती के खासियत बताईं

(ग) भिखारी ठाकुर कs रचना पर चर्चा करीं।

(घ) रजाई कहानी कs कथावस्तु।

(ड़) संयोजक के का आशय बा? एकर मुख्य कार्य का होला?

4. सही शब्द चुनिके वाक्य पूरा करीं। **5**

(क) शेरशाह सूरी.....के रहनिवार रहीं। (आरा/सासाराम)

(ख) विश्व विख्यात नालंदा विश्वविद्यालय.....क्षेत्र में रहे। (भोजपुर/मगध)

(ग) डॉ० ग्रियर्सन के लिखल किताब.....बहुते प्रसिद्ध भइल।

(लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया / काशी का इतिहास / भोजपुर)

(घ) परमार वंशी राजा भोज के संबंध ..... से रहे। (मुंबई/ मालवा/ मालेगांव)

(ड़) मध्यप्रदेश के..... जिला भोजपुरी भाषी जिला ह। (इंदौर / सीधी / खंडवा)

5. नीचे लिखल किताबन अउर रचना के सामने सही लेखक के नाव रखिके मिलान करीं । 5

(क) भोजपुरी व्याकरण	डॉ.कृष्ण देव उपाध्याय
(ख) भोजपुरी लोक संस्कृति	भिखारी ठाकुर
(ग) भोजपुरी के भाषाशास्त्र	आचार्य रामदेव त्रिपाठी
(घ) विदेसिया	धरीक्षण मिश्र
(ड़) शिव जी के खेती	डॉ.राजेंद्र प्रसाद सिंह

6. निम्नलिखित शब्दन के समानार्थी लिखीं। **10**

(क) अंकवार

(ख) करिखा

(ग) खोजवा

(घ) गोइयाँ

(ड़) जवार

(च) दाँज

(छ) पंइचा

(ज) बटमार

(झ) माहुर

(ञ) संघतिया

7. नीचे लिखल पद्यांश के ससंदर्भ व्याख्या करीं **15**

" ओहि दिन से कँगाली बो रजाई की ओर तकबो ना कइली। लइकनो के ना ताके दिहली। कहली, रजाई हमरा नइखे सहति। आजु कँगाली के कामे में ऊहे रजाई सेजिया दान पर दे दिहले बाड़ी। ऊ पुरोहित मगन बाड़े। गांव के लोग तमाशा देखत बाड़े। कँगाली वो रजाई की ओर तकतों नइखी।"

8. नाट्यकला के आधार पर गबरघिचोर नाटक के समीक्षा करीं । **15**

9. भोजपुरी कवि के रूप में मोतीलाल बी. ए. के मूल्यांकन करीं । **10**

10. नीचे लिखल विषय में से दुगो पर पचास - पचास पंक्ति में आपन विचार व्यक्त करीं। **2×2=10**

(क) भिखारी ठाकुर के रंगमंच ।

(ख) 'इमली के बीया' के प्रासंगिकता।

(ग) कँगाली के चरित्र चित्रण।

(घ) 'कवना दुखे डोली में रोवत जाति कनिया' के कथ्य लिखीं।