

BUDC-131

**B. A. General Urdu Programme
(BAG)**

**ASSIGNMENT
For**

(July 2024 – January 2025, Session)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

(Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature)

BUDC-131



**Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

اسائن مینٹ

بی۔ اے اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبا/ طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹور مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے جو سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ دراصل یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہو گا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت مضبوط ہو گی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گانڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

Enrollment No.-----انرولمنٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

BUDC-131

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-131
Course Title:	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-131/TMA/ 2024-2025
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- داستان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔ (10)

(یا)

ناول کے فن سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

سوال 2- افسانے کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔ (10)

(یا)

ڈراما کے اقسام بیان کیجیے۔

سوال 3- مکتوب نگاری کی خصوصیات واضح کیجیے۔ (10)

(یا)

مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ب)

سوال 4۔ اردو میں انشائیہ نگاری کے فن اور اس کی روایت پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔ (15)

(یا)

اردو میں مضمون نگاری کی روایت پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال 5۔ سوانح نگاری کے فن پر مفصل گفتگو کیجیے۔ (15)

(یا)

قصیدے کے فن پر ایک تفصیلی مضمون سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال 6۔ خاکہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی روایت کو مفصل بیان کیجیے۔ (20)

(یا)

مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔

سوال 7۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی ہیئت پر اظہار خیال کیجیے۔ (20)

(یا)

اردو مرثیہ کے فن سے مفصل بحث کیجیے۔