**BSKE -144**

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम

( **BASKH**)

सत्रीय कार्य (छठी छमाही)

**(Sixth Semester)**

विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम

**(Discipline Specific Elective Course)**

जनवरी 2025 एवं जुलाई 2025 सत्रों के लिए

**BSKE – 144** साहित्यिक आलोचना

मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली – 110068

# बी.ए. ऑनर्स सस्कृत कार्यक्रम **(BASKH)**

## विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम

## **(Discipline Specific Elective Course)**

पाठ्यक्रम – साहित्यिक आलोचना

पाठ्यक्रम कोड – **BSKE-144**

सत्रीय कार्य– जनवरी 2025 एवं जुलाई 2025

पाठ्यक्रम कोड : **BASKH/BSKE-144/2025-26**

प्रिय

छात्र/छात्राओं,

यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (**TMA**) है। सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किए गए हैं। सत्रीय कार्य मे पूरे पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे ।

उद्देश्य : शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठय सामग्री को कितना समझा है और आप उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं ? यहाँ पाठ्य सामग्री की पुनर्प्रस्तुति से तात्पर्य नहीं है वरन् अध्ययन के दौरान जो कुछ सीखा और समझा है उसे आप आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

निर्देश :– सत्रीय कार्य आरम्भ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

1) अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दायें सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनाँक लिखिए।

2) बाईं आरे पाठ्यक्रम का शीर्षक, सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केन्द्र का उल्लेख करें जैसा आगे दिखाया गया है ।

---

अनुक्रमांक : .....

नाम : .....

पता : .....

पाठ्यक्रम का नाम/कोड : .....

सत्रीय कार्य कोड : .....

अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड : .....

दिनाँक : .....

---

सत्रीय कार्य जमा कराने की तिथियाँ :

जनवरी 2025 सत्र के लिए : 30 सितम्बर 2025

जुलाई 2025 सत्र के लिए : 31 मार्च 2026

# सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

1. अध्ययन : सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से व्यवस्थित कीजिए।

2. अभ्यास : उत्तर का प्रारूप तैयार करने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। अनावश्यक बातों को हटा दीजिए और प्रत्यके बिन्दु पर विस्तार से विचार कीजिए। निबन्धात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरम्भ और उपसंहार पर विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्धता आरै तार्किक ढंग से प्रस्तुत करे। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

(क) आपका उत्तर तार्किक और ससुंगत हो,

(ख) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा आपकी अभिव्यक्ति शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो,

(ग) आपके लेखन मे ं भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबधी गलतियों से बचें।

3. प्रस्तुति : जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसे साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप जारे देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित कर दीजिए।

शुभकामनाओं के साथ

---

नाटे : याद रखें कि परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

# बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम **(BASKH)** सत्रीय कार्य

विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम

## (Discipline Specific Elective Course)

पाठ्यक्रम कोड – **BSKE-144**

पाठ्यक्रम – साहित्यिक आलोचना

सत्रीय कार्यः **BSKE – 144/TMA/2024** पूर्णांक – 100

नाटे – सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : –

क. अधोलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

**10x10 = 100**

1. साहित्यशास्त्र के उद्‌भव तथा विकास को स्पष्ट कीजिए ।
2. आचार्य मम्मट का साहित्यशास्त्र में अवदान पर लेख लिखिए
3. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यप्रयोजन पर लेख लिखिए ।
4. साहित्यशास्त्र के विविध सम्प्रदायों के महत्व को रेखांकित कीजिए
5. काव्यशास्त्र के लिए प्रयुक्त विभिन्न नामो का विश्लेषण कीजिए
6. काव्य कारण में शक्ति और अभ्यास पर प्रकाश डालिए।
7. काव्य रचना में काव्य कारणों की उपयोगीता को स्पष्ट कीजिए
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में काव्य हेतु पर लेख लिखिए ।
9. काव्य कारण में निपुणता पर प्रकाश डालिए।
10. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यस्वरूप का विवचेन कीजिए ।
11. मध्यम तथा चित्रकाव्य पर प्रकाश डालिए।
12. काव्यप्रकाश के अनुसार उत्तमकाव्य का विवेचन कीजिए ।